12.05. 8-А укр.літ Добровольська В.Е.

Урок: Характеристика головних образів твору: Вітька Горобця, Федька Котигорошка, Галі Козачок

**Мета:**

* ***навчальна***: продовжувати роботу над ідейно-художнім змістом твору; навчати характеризувати головні образи твору;
* ***розвивальна***: удосконалювати вміння переказувати гумористичні ситуації, формулювати власні думки щодо порушеної проблеми, робити висновки; розвивати критичне мислення;
* ***виховна***: виховувати культуру спілкування підлітків.

ПЕРЕБІГ УРОКУ

**І. Актуалізація знань**

**Переказати твір, аналізувати**

ІІ. **Засвоєння навчального матеріалу (записати характеристику у зошит)**

**Вітька Горобець**

* Вітька‌ —високий,худий,з рідким білявим чубчиком—не міг і хвилиниспокійно всидіти на місці. Запальний і рвучкий…
* Він‌вродився балакучий,як сорока,може годинами безугавно тріскотіти.
* Перше‌хвилювання потроху зникає.До хлопця знову повертається здатність мислити, говорити.
* Вітька‌все кружляє й кружляє між вербами.На ньому нові(сині в смужечку) штани й жовті рипучі черевики. Рукава білої сорочки по-парубочому закачані по лікті. На голові — бокс (таки домучив клятий Левонтій!), білявий чубчик непокірно стовбурчиться.
* Хлопцеві так хочеться утнути щось героїчне,щось таке лицарське.Безперечно, на очах у дівчини. Щоб побачила, який він сміливий та відважний.
* ‌—Ой,який же ти замурзаний! —сплеснула руками. —І вуха у сажі,героюти мій сміливий, орлику відважний! Ти, мов той лев, накинувся на вогонь.

**Федько Котигорошко**

* Маленький товстий і флегматичний Федько мусив бігати за ним підтюпцем. Цей дванадцятилітній опецьок (якого за смаглявість по-вуличному називали Жучком), здавалося, не ходив, а котився на своїх коротеньких ногах. По-третє, старша Федькова сестра працювала бібліотекаркою в сільському клубі, і Федько змалку мав доступ до тих книжок, яких дітям суворі педагоги не рекомендували давати. Федько вибирав книги на свій смак і ковтав їх десятками. Міг терпляче лежати на одному боці цілий день і ще терплячіше читати семисотсторінковий роман, від обсягу якого у Вітьки йшов мороз по спині. І хоч часто Федько не розумів прочитаного, але це не відбивало в нього охоти до читання. Особливо багато читав Котигорошко про кохання і вважав себе в цім ділі знавцем-теоретиком.
* Федько знову був Федьком: флегматичним, спокійним, добродушним і вайлуватим.
* Що‌в мене на думці,те в тебе на язиці.Чистісінький тобі Вольф Мессінг!
* Що він язикатий—знала,але щоб так складно небилиці плести…А щоки горять… Ах, які капосні щоки, так і горять, горять… Ну й утнув же Федько!

**Хвилинка відпочинку. Зарядка для очей.**

(перейдіть за посиланням, слідкуйте за зірочкою)

[**https://www.youtube.com/watch?v=OYcBa8ppjkw&ab\_channel=%D0%98%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%A1%D1%83%D0%BF%D1%80%D1%83%D0%BD**](https://www.youtube.com/watch?v=OYcBa8ppjkw&ab_channel=%D0%98%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%A1%D1%83%D0%BF%D1%80%D1%83%D0%BD)

**Галя Козачок**

* Раптом‌Вітька оторопіло застиг на місці:з бічної вулички,широко усміхаючись, прямо на них ішла Галя Козачок. Ні, вона не йшла, а наче аж пливла, ледь торкаючись землі стрункими ногами в білих черевичках та гордо несучи маленьку голівку з товстою косою.
* Яка‌ж вона гарна!..Куди він раніше дивився,куди?..О сліпець!..О великий сліпець!.. І добре, що хоч вчасно прозрів!
* Ніби сонце вкотилося до сарая.На порозі з'явилася Галя Козачок.
* Вона‌підходила до нього,струнка й висока,в білому-білому платті,зашаріла від швидкої ходи, а очі сяяли ніяково й радо.
* Щоправда,Галя—дівчина не з лякливих.Сам Причепа колись потиснувїй руку і подякував за відвагу. Він тоді їхав велосипедом мимо колгоспної ферми, звідти вискочив бугай Кордебалет.

**Петро Білий**

* Городом йшла Галя,його Галя із сином чаплівського фінагента Петром Білим! Вона весело сміялася до нього, і Петро теж сміявся. Отой завжди прилизаний, напахчений одеколоном мамин синок, Петро Білий. Отой Петро Білий, ябеда і боягуз, хвастун і брехун, якого Вітька терпіти не міг.
* Боягуз він нікчемний,а не Петро!Хвастун заячий!Та зроду-віку не повірю,щоб Галя його покохала!

**ІІІ. Домашнє завдання**

Написати характеристику головних героїв;

Готуватися до контрольної роботи, повторити твори Володимира Дрозда, Юрія Винничука, Валентина Чемериса.